

Luciana Reynal Machado

De formación psicoanalítica (egresada UNLP 1997- Lic. en Psicología), Luciana Reynal Machado desarrolla desde el año 2003, dentro de la compañía, labores tanto de gestión, producción, como creativas. En el aspecto artístico desempeña labores de ayudante de dirección, co- adaptadora de textos, y ayudante en los aspectos escenográficos. En gira realiza la operación técnica de sonido y luces.

En la organización de festivales es parte activa en todas las áreas que esa tarea conlleva.

Siempre ha realizado actividades relacionadas al arte. Ha cursado la escuela de estética de la Provincia de Buenos Aires en su infancia (con formación en plástica, cerámica, expresión corporal y literatura). Ya en actividad su formación ha sido en la compañía que integra, como concurrente a los talleres dictados por Fernán Cardama. Ha realizado talleres de dramaturgia en Argentina con Diego Ferrando. Ha participado como ayudante de dirección y producción en todas las obras de la compañía.

Los espectáculos de la compañía son:

“Con un kilo de harina”

Agosto de 2021. Espectáculo de objetos, títeres y actuación que nos cuenta la historia de Giuseppe que, con quince años y sin un peso en el bolsillo, llegó a la Argentina.

- **Premio *Mejor espectáculo de Objetos- Feria Europea de Teatro para niñ@s y jóvenes- FETEN 2022- Gijón- España.***

- **Mención Especial por investigación y experimentación con lo matérico y las formas plásticas. Cía. Fernán Cardama Premios nacionales Javier Villafañe- Argentina 2022.**

Nominaciones a los Premios nacionales Javier Villafañe- Argentina 2022: ***Espectáculo Unipersonal; Diseño y Realización de Títeres y/u Objetos.*** Maira Revollo; ***Mejor Intérprete en Teatro de Títeres y/u Objetos:*** Fernán Cardama.

“Sopa de estrellas”

Mayo de 2015. Espectáculo de objetos, títeres y actuación que cuenta la historia de Blas, niño trabajador, invisibilizado, el día de la inundación de su ciudad.

- **Premio *Mejor Espectáculo infantil. Fiesta Regional del Teatro. La Plata- Buenos Aires- marzo 2017.***
- **Nominado *Mejor escenografía por los Premios Nacionales Javier Villafañe. Argentina 2018.***

“Cuatro alas. Entre el cielo y el mar”

Febrero de 2011. Espectáculo de objetos, títeres y actuación para niños y público familiar. Es la historia de 4 alas, el pez que quiso volar. Esta obra se ha presentado (entre otros lugares) en: Feten 2012, Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas. Gijón- España- Febrero de 2012; Festival Teatralia De Artes Escénicas Para Niños Y Jóvenes. Madrid – España. Marzo de 2012

“El regalo”

2008 inspirada en el cuento de Isabel Allende “Regalo para una novia”. Microespectáculo de actuación y manipulación de figuras planas con mecanismos para niñ@s a y público familiar.

“Historias de media suela”

2006. Espectáculo de objetos y actuación para niños y público familiar ; contado con zapatos se suceden pequeños relatos y una versión de Caperucita Roja. Esta obra ha obtenido:

- *Premio **Mejor Espectáculo Unipersonal otorgado por la Hispanic Organization of Latin Actors-HOLA. New York, Estados Unidos, 2013.***
- *Premio “**Mejor espectáculo de pequeño formato**” en la Feria Europea de Teatro para Niños de Gijón (España), FETEN 2007.*
- *Premio al **Mejor Espectáculo**, otorgado por el Jurado Infantil en el Festival de Internacional de Títeres “*Trhee are too many– Two Not Enough*” de Plovdiv, Bulgaria, 2008.*

“La Vuelta al Mundo en 80 días”

Enero de 2004. Adaptación para un solo actor de la novela de Julio Verne, trabajada con la estética de los juguetes antiguos. Esta obra ha obtenido:

- *Premio Nacional Javier Villafañe, **Premio Mayor espectáculo para niñ@s “La vuelta al mundo en 80 días”.** Argentina 2018.*
- *Premio Nacional Javier Villafañe **C. Hochman y F. Cardama por Adaptación de Texto para Teatro de títeres u Objetos “La vuelta al mundo...”** Argentina 2018.*
- *Premios Atina 2018. **Mejor espectáculo para niñ@s “La vuelta al mundo...”** Atina (Asoc. Teatristas Independientes para niños y adolescentes Argentina).*
- *Premios Atina 2018 a Fernán Cardama por **“Intérprete Masculino”.***
- ***Primer Premio Fiesta Provincial del Teatro Independiente de la Provincia de Buenos Aires por “La vuelta al mundo...”.** Argentina 2016.*
- ***Primer Premio Festival Regional de Teatro Independiente, La Plata, Pcia. Buenos Aires, Argentina. Octubre 2015.***
- *Premio al “**Mejor espectáculo de pequeño formato**” en Feria Europea de Teatro para Niños de Gijón (España), Feten 2004*
- *“**Mención especial del jurado**” en la Feria de Palma del Río 2004, por “**su propuesta inteligente y sensible para públicos familiares**”, por su adaptación de la novela de Julio Verne y por su novedosa puesta en escena.*
- *Premio “**Imagina 2005-2006**” al **Mejor espectáculo**, otorgado por el Centro Cultural de la Villa de Nerja, España.*

“Llegó el cartero!!

2001. Espectáculo de títeres y actuación. Esta adaptación del cuento “Sucedidos 2” de Eduardo Galeano, ha obtenido:

- *Premio **Compañía Revelación - Feria de teatro de Palma del Río-Córdoba (España), año 2002.***
- *Premio a la **Mejor interpretación y manipulación** –Festival de Títeres Albaida-Valencia (España), año 2002.*

- Premio a la **Mejor Actuación y Manipulación**, Festival Internacional de Títeres de Plovdiv-Bulgaria. Septiembre de 2003.
- **Mención Especial “Mejor Espectáculo”**-Festival Internacional de Títeres de Plovdiv-Bulgaria- Jurado de Holanda (Representantes del Stichting Oost-Europa Projecten, Dordrech)- Septiembre de 2003.

Hamlet, eres o te haces? Adaptación del clásico de Shakespeare en clave de clown dirigido a adolescentes y público familiar.

En 2018: La vuelta al mundo fue nominada por la **Asociación de Artistas Independientes de New York** a Mejor Espectáculo Teatro Infantil, Mejor Actor para Fernán Cardama, Mejor Dirección para Claudio Hochman.

En el año 2013 Fernán Cardama fue nominado como **MEJOR ACTOR EXTRANJERO** ("Historias de Media Suela") por la Asociación de Críticos de latinos de Nueva York, conocido por su sigla ACE. Nueva York, 2013.

En el año 2004 Fernán Cardama recibe **el Premio Lugia** otorgado por **ADSUR**. “Asociación de Desarrollo de la Comarca Sierra Sur ” (Jaén), **Fomento de la Cultura de la Comarca “Sierra Sur de Jaén” España.**

Otras actividades de la compañía son:

Dictado de talleres de clown, teatro de objetos, espectáculos unipersonales y talleres específicos relacionados con la temática de las diferentes obras que lleva adelante.

Así mismo, los espectáculos se han presentado en lugares como el Teatro Nacional Cervantes de Buenos Aires, Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, Festival Internacional de Teatro de Objetos FITO, de Brasil, Circuitos de Teatro de España, Sociedad Educativa de las Artes, Inc. Teatro SEA de New York, México y han estado, entre otros, en los siguientes **países**: Corea, India, Jordania, Serbia y Montenegro, Eslovenia, Hungría, Rusia, Francia, Suecia, Portugal, Italia, Holanda, México, Bulgaria, Colombia, Argentina, Uruguay, Brasil, Cuba, Chile, Ecuador, España, Irán, Estados Unidos.